

Số: 514-KH/ĐU

Hà Nội, ngày 27 tháng 3 năm 2026

## KẾ HOẠCH

### Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 cấp Đại học Quốc gia Hà Nội

Căn cứ Kế hoạch số 52-KH/BCĐTW, ngày 30/12/2025 của Ban Chỉ đạo 35 Trung ương về hoạt động năm 2026, Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG, ngày 03/02/2026 của Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Kế hoạch số 42-KH/TU, ngày 06/3/2026 của Thành ủy Hà Nội về tổ chức “Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026”, Ban Thường vụ Đảng ủy Đại học Quốc gia Hà Nội (ĐHQGHN) ban hành Kế hoạch tổ chức “Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 cấp ĐHQGHN” như sau:

#### I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

##### 1. Mục đích

- Tiếp tục khẳng định và nâng cao nhận thức sâu sắc về vai trò, tầm quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong bối cảnh toàn Đảng, toàn dân, toàn quân đang triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội XIV của Đảng; tổ chức thành công cuộc bầu cử đại biểu Quốc hội khóa XVI và đại biểu Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026–2031; đồng thời đẩy mạnh thực hiện các định hướng chiến lược nhằm đưa đất nước bước vào kỷ nguyên phát triển mới – kỷ nguyên giàu mạnh, phồn vinh, văn minh, hạnh phúc.

- Nâng cao nhận thức, năng lực và trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên, giảng viên, nhà khoa học, học sinh, sinh viên, học viên sau đại học trong toàn ĐHQGHN về nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; gắn với xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc, tăng cường “sức đề kháng” trước các thông tin xấu độc, quan điểm sai trái, thù địch; đồng thời gắn với phòng, chống suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”.

- Thông qua Cuộc thi, tiếp tục đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng, nâng cao năng lực, trình độ cho các lực lượng nòng cốt; đồng thời phát hiện, bồi dưỡng các nhân tố mới, từng bước hình thành và phát triển mạng lưới rộng khắp trong toàn ĐHQGHN và lan tỏa ra xã hội, góp phần nâng cao hiệu quả đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác tuyên truyền và đấu tranh chính luận trên báo chí, tạp chí, phát thanh, truyền hình và nền tảng số, mạng xã hội; tập trung bảo vệ, lan tỏa chủ nghĩa Mác – Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối đổi mới của Đảng; làm rõ và lan tỏa những nội dung, điểm mới trong Văn kiện Đại hội XIV của

Đảng và các văn kiện liên quan; tích cực tham gia luận giải các vấn đề lý luận và thực tiễn mới đặt ra trong quá trình phát triển đất nước và Thủ đô.

- Hình thành hệ thống sản phẩm truyền thông, chính luận phong phú, chất lượng cao, có tính chiến đấu và tính thuyết phục; phục vụ hiệu quả công tác tuyên truyền, định hướng dư luận, “phủ xanh” thông tin tích cực; góp phần củng cố niềm tin của cán bộ, đảng viên, giảng viên, nhà khoa học và người học trong ĐHQGHN, tạo sự đồng thuận trong xã hội và nâng cao hình ảnh, uy tín của Việt Nam trong mắt bạn bè quốc tế.

- Gắn hoạt động bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với việc nghiên cứu, tổng kết thực tiễn, phát triển lý luận, phục vụ các nhiệm vụ chính trị quan trọng như tổng kết 100 năm Đảng lãnh đạo cách mạng Việt Nam (1930–2030), 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội (1991–2031); qua đó góp phần hoàn thiện hệ thống lý luận, đường lối phát triển đất nước và bảo vệ Tổ quốc trong kỷ nguyên phát triển mới.

## **2. Yêu cầu**

- Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Quán triệt và thực hiện tốt phương châm kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”, trong đó “xây” là cơ bản, lâu dài; “chống” phải quyết liệt, hiệu quả, “lấy cái đẹp dẹp cái xấu”, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực.

- Tổ chức tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện truyền thông, trang mạng xã hội chính thức cấp ĐHQGHN và các đơn vị, nhấn mạnh những điểm mới so với cuộc thi các năm trước. Thông qua đó, động viên, khuyến khích, huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, giảng viên, nhà khoa học, học sinh, sinh viên, học viên sau đại học trong toàn ĐHQGHN.

- Qua Cuộc thi lựa chọn được những tác phẩm xuất sắc, tiêu biểu để tuyên truyền, lan tỏa rộng rãi trong ĐHQGHN đồng thời gửi dự thi cấp Thành phố Hà Nội, cấp Trung ương.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức Cuộc thi cần được tiến hành bài bản, chu đáo, đồng bộ từ ĐHQGHN đến các đơn vị; công tác sàng lọc, thẩm định, đánh giá tác phẩm dự thi phải được tiến hành khách quan, công tâm, chính xác, công bằng, công khai, minh bạch, bảo đảm chất lượng, tiến độ theo kế hoạch.

## **II. NỘI DUNG**

### **1. Tên cuộc thi**

*Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng năm 2026 cấp ĐHQGHN.*

### **2. Chỉ đạo, tổ chức Cuộc thi**

**2.1. Chỉ đạo Cuộc thi:** Thường trực Đảng ủy ĐHQGHN.

**2.2. Tổ chức Cuộc thi:** Ban Tuyên giáo Đảng ủy và Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh ĐHQGHN.

### **3. Đối tượng và số lượng tác phẩm tham gia dự thi**

### 3.1. Đối tượng tham gia dự thi:

- Cán bộ, đảng viên, giảng viên, nhà khoa học, người lao động, học sinh, sinh viên, học viên sau đại học có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi.

- Tác giả/ nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam cùng Hà Nội, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam cùng Hà Nội, các quy định khác của pháp luật.

### 3.2. Số lượng tác phẩm tham gia dự thi:

\* *Với cá nhân*: Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa **05 tác phẩm** dự thi, gồm:

- Tối đa **02** tác phẩm dạng viết: **01 bài viết** chính luận thể loại **Tạp chí** (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và **01 bài viết** chính luận thể loại **Báo** (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file mềm** (định dạng Microsoft Word) và minh chứng công bố tác phẩm (nếu có).

- Tối đa **03** tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file** phát thanh/truyền hình/video clip (định dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản (định dạng Microsoft Word).

#### \* *Với tập thể*:

- Các đơn vị: Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn, Trường ĐH Ngoại ngữ, Trường ĐH Giáo dục, Trường Đại học Kinh tế, Trường Đại học Luật: Mỗi đơn vị gửi tối thiểu **30** tác phẩm tham gia dự thi ở tất cả các thể loại cấp ĐHQGHN; đồng thời lựa chọn **10** tác phẩm xuất sắc nhất, sắp xếp theo thứ tự ưu tiên.

- Các đơn vị: Trường Đại học Khoa học Tự nhiên, Trường Đại học Công nghệ, Trường Quốc tế, Trường Khoa học Liên ngành và Nghệ thuật, Viện Việt Nam học và Khoa học phát triển, Trung tâm Giáo dục Quốc phòng và An ninh: Mỗi đơn vị gửi tối thiểu **10** tác phẩm tham gia dự thi ở tất cả các thể loại cấp ĐHQGHN; đồng thời lựa chọn **05** tác phẩm xuất sắc nhất, sắp xếp theo thứ tự ưu tiên.

- Các đơn vị còn lại: Mỗi đơn vị gửi tối thiểu **03** tác phẩm tham gia dự thi cấp ĐHQGHN; đồng thời lựa chọn **01** tác phẩm xuất sắc nhất để đề xuất.

## 4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

### 4.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (tiếng dân tộc hoặc tiếng nước ngoài được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thể lệ Cuộc thi (gửi kèm theo Kế hoạch này).

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, *chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi.*

- Sau khi gửi tác phẩm tham gia dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố các tác phẩm trên tạp chí, báo, đài, trang mạng xã hội...

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp theo quy định (*không trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo*).

#### **4.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung và cách thức thể hiện**

- *Về chủ đề, nội dung*: Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**, với 03 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số". *Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này*. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

- *Về hình thức*: tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, trình bày thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, có những thông tin cập nhật, có phát hiện mới, các tác phẩm được đầu tư công phu bài nhiều tuyến, nhiều kỳ, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

#### **4.3. Về bản quyền**

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả/nhóm tác giả có thể công bố/đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về đơn vị thường trực Cuộc thi cấp ĐHQGHN.

*(Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác).*

### **5. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi**

#### **5.1. Thời gian**

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp ĐHQGHN nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi đến hết ngày **23/4/2026**.

Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của bưu điện và không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

## **5.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi**

*Ban Tổ chức Cuộc thi cấp ĐHQGHN tiếp nhận:*

- Hồ sơ dự thi của các đơn vị trong ĐHQGHN.
- Các tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là thí sinh tự do.
- *Địa chỉ tiếp nhận tác phẩm dự thi ở cấp ĐHQGHN:* Văn phòng Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh ĐHQGHN, khu đô thị ĐHQGHN, Hòa Lạc, Thạch Thất, Hà Nội; email: doandhqghn@gmail.com.

Đầu mối liên hệ: đ/c Hứa Thanh Hoa - Phó trưởng Ban Tuyên giáo Đảng ủy, Bí thư Đoàn ĐHQGHN (sdt: 0913353717; email: [hoahua@vnu.edu.vn](mailto:hoahua@vnu.edu.vn)) hoặc đ/c Nguyễn Kim Tùng - Chuyên viên Văn phòng Đoàn ĐHQGHN (sdt: 0913968244; email: [tungnk@vnu.edu.vn](mailto:tungnk@vnu.edu.vn)).

## **6. Lộ trình tổ chức Cuộc thi**

- Tháng 3/2026: Ban hành Kế hoạch và triển khai phổ biến, tuyên truyền thể lệ Cuộc thi.
- Tháng 3, 4/2026: Các đơn vị tổ chức tuyên truyền rộng rãi về cuộc thi tới đông đảo Cán bộ, đảng viên, giảng viên, nhà khoa học, người lao động, học sinh, sinh viên, học viên sau đại học để nắm được thông tin và tham dự cuộc thi.
- Ngày 23/4/2026: Thời hạn cuối cùng nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi cấp ĐHQGHN.
- Từ ngày 05/5/2026 - 15/5/2026: Tổ chức chấm thi cấp ĐHQGHN.
- Ngày 19/5/2026 (dự kiến): Lễ trao giải cuộc thi cấp ĐHQGHN
- Ngày 26/5/2026: Gửi các bài dự thi xuất sắc về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố Hà Nội.

## **III. BAN TỔ CHỨC CUỘC THI**

- Ban Tổ chức Cuộc thi gồm các đồng chí: ủy viên Ban Tuyên giáo Đảng ủy ĐHQGHN, thường trực Đoàn Thanh niên, Hội Sinh viên ĐHQGHN.
- Trưởng ban Tổ chức Cuộc thi: Đồng chí Đỗ Tuấn Minh - Ủy viên Thường vụ, Trưởng Ban Tuyên giáo Đảng ủy ĐHQGHN.
- Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo Đảng ủy ĐHQGHN trong quá trình tổ chức, triển khai.

## **IV. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG**

**1. Số lượng giải thưởng:** Giải thưởng sẽ được trao riêng cho nhóm cán bộ và nhóm học sinh, sinh viên. Chi tiết với từng thể loại như sau:

- Tác phẩm chính luận thể loại Tạp chí: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba và 05 giải Khuyến khích.
- Tác phẩm chính luận thể loại Báo: 01 giải Nhất, 02 giải Nhì, 03 giải Ba và 05 giải Khuyến khích.
- Tác phẩm chính luận thể loại khác (Phát thanh, Truyền hình, Video clip): Ban Tổ chức sẽ căn cứ thực tiễn số lượng, chất lượng tác phẩm dự thi để trình thường trực Đảng ủy quyết định cơ cấu, số lượng giải.

## **2. Giải thưởng:**

Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được trao tặng Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi, biểu trưng và tiền thưởng theo quy định.

## **V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

### **1. Phân công thực hiện**

#### **1.1. Ban Tuyên giáo Đảng ủy và Đoàn Thanh niên ĐHQGHN**

- Đồng chủ trì Cuộc thi: tham mưu cho Đảng ủy ĐHQGHN xây dựng và ban hành Kế hoạch, Thễ lệ Cuộc thi; định hướng chủ đề các tác phẩm dự thi trình thường trực Đảng ủy ĐHQGHN ký ban hành.

- Ban hành văn bản triển khai Cuộc thi về các cấp ủy trực thuộc Đảng bộ ĐHQGHN, hướng dẫn công tác tuyên truyền, phổ biến thông tin về Cuộc thi.

- Đầu mối tiếp nhận hồ sơ các tác phẩm tham dự Cuộc thi; triển khai các bước đề xuất, trình thành lập Hội đồng chấm bài dự thi; xây dựng báo cáo tổng kết, trao giải Cuộc thi; chịu trách nhiệm gửi tác phẩm xuất sắc của ĐHQGHN tham dự Cuộc thi cấp Thành phố Hà Nội bảo đảm yêu cầu theo quy định.

- Tham mưu chỉ đạo, định hướng công tác tuyên truyền cán bộ, đảng viên, giảng viên, nhà khoa học, học sinh, sinh viên, học viên sau đại học trong ĐHQGHN (từ tháng 3/2026) nhiệt tình tham gia, hưởng ứng Cuộc thi.

- Tham mưu các quyết định công nhận công nhận các tác phẩm đạt giải, các tác phẩm đạt tiêu chuẩn dự thi cấp Thành phố Hà Nội.

#### **1.2. Văn phòng Đảng ủy ĐHQGHN**

Phối hợp với Ban Tuyên giáo Đảng ủy, Đoàn Thanh niên ĐHQGHN triển khai các thủ tục trình ký Kế hoạch, Thễ lệ, Quyết định của Cuộc thi; hỗ trợ chuẩn bị các điều kiện để tổ chức Cuộc thi bảo đảm đúng kế hoạch.

#### **1.3. Văn phòng ĐHQGHN**

Xây dựng kế hoạch, triển khai công tác truyền thông về Kế hoạch, Thễ lệ Cuộc thi trên trang thông tin điện tử, trang mạng xã hội chính thức cấp ĐHQGHN và cấp các đơn vị; xây dựng, đăng tải các video, clip ngắn, các chuyên mục, chuyên đề liên quan đến Cuộc thi nhằm cổ vũ, động viên cán bộ, đảng viên, giảng viên, nhà khoa học, học sinh, sinh viên, học viên sau đại học trong ĐHQGHN hưởng ứng tham gia.

#### **1.4. Công đoàn ĐHQGHN**

Căn cứ Kế hoạch, Thễ lệ của Cuộc thi xây dựng kế hoạch, tổ chức triển khai Cuộc thi đến cán bộ, công đoàn viên, người lao động trong hệ thống tổ chức Công đoàn ĐHQGHN; hướng dẫn, động viên, khuyến khích các tập thể, cá nhân tích cực tham gia dự thi bảo đảm các yêu cầu theo Kế hoạch này và gửi bài dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi theo quy định.

#### **1.5. Các cấp ủy trực thuộc Đảng bộ ĐHQGHN**

- Căn cứ Kế hoạch, Thễ lệ, định hướng chủ đề Cuộc thi, định hướng chủ đề tác phẩm dự thi để phát động và tổ chức Cuộc thi ở đơn vị bảo đảm theo yêu cầu của Kế hoạch.

- Tổ chức tiếp nhận, thẩm định, chấm sàng lọc, đánh giá tác phẩm tham gia Cuộc thi ở cấp đơn vị theo quy định và gửi các tác phẩm có chất lượng, đã được đánh giá, thẩm định, lựa chọn ở cấp đơn vị để gửi tham gia Cuộc thi cấp ĐHQGHN theo đúng thời gian quy định.

## 2. Thành lập Hội đồng Giám khảo

Hội đồng Giám khảo do Ban Tổ chức Cuộc thi đề xuất với thường trực Đảng ủy ra quyết định thành lập. Số lượng, cơ cấu Hội đồng Giám khảo phải bảo đảm tính khách quan, toàn diện, có chuyên môn theo từng thể loại, đáp ứng được yêu cầu về chất lượng và tiến độ thời gian Cuộc thi.

## 3. Tổ chức thu nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

3.1. Ban Tuyên giáo Đảng ủy và Đoàn Thanh niên ĐHQGHN tổ chức thu nhận, triển khai các bước đánh giá tác phẩm dự thi theo quy định và lập hồ sơ báo cáo thường trực Đảng ủy.

### 3.2. Hồ sơ dự thi gồm:

- Báo cáo tổng kết công tác tổ chức Cuộc thi tại từng đơn vị (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại).
- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận tại đơn vị (theo mẫu).
- Danh sách tác phẩm dự thi cấp ĐHQGHN (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi).
- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp ĐHQGHN và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được công bố/đăng tải. File mềm các tác phẩm dự thi gửi qua địa chỉ Email: [doandhqghn@vnu.edu.vn](mailto:doandhqghn@vnu.edu.vn) hoặc [bantuyengiao\\_duvnu@vnu.edu.vn](mailto:bantuyengiao_duvnu@vnu.edu.vn).

## 4. Chấm điểm và xét giải

Hội đồng Giám khảo tiến hành chấm các tác phẩm dự thi theo kế hoạch. Căn cứ kết quả chấm điểm, Ban Tổ chức Cuộc thi trình Ban Chỉ đạo xem xét trao giải thưởng cho các tác phẩm xuất sắc nhất; gửi các tác phẩm đạt giải cao dự thi cấp Thành phố Hà Nội.

Việc trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải đủ số lượng các giải Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích.

## 5. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

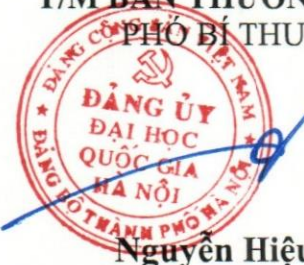
Các đơn vị căn cứ nhiệm vụ được giao tại Kế hoạch này, chủ động cân đối nguồn kinh phí tổ chức Cuộc thi ở cấp đơn vị.

Kinh phí tổ chức Cuộc thi cấp ĐHQGHN do Đoàn Thanh niên phối hợp với Ban Tuyên giáo Đảng ủy đề xuất từ nguồn cấp cho Văn phòng Đoàn Thanh niên ĐHQGHN năm 2026./.

### Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 Thành ủy Hà Nội (để b/c);
- Ban Thường vụ Đảng ủy ĐHQGHN;
- Văn phòng, UBKT, các Ban của Đảng ủy ĐHQGHN;
- Công đoàn, Đoàn Thanh niên - Hội SV ĐHQGHN;
- Các cấp ủy cơ sở trực thuộc Đảng ủy ĐHQGHN;
- Lưu: VPĐU, BTG ĐU, VP Đoàn Thanh niên.

T/M BAN THƯỜNG VỤ  
PHÓ BÍ THƯ



Nguyễn Hiệu



## PHỤ LỤC

### **Định hướng Chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận lần thứ Sáu, năm 2026 cấp Đại học Quốc gia Hà Nội**

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 514-KH/ĐU, ngày 27 tháng 3 năm 2026 của Ban Thường vụ Đảng uỷ Đại học Quốc gia Hà Nội)

-----

Chủ đề chung: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới**

**Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, gồm các định hướng chủ đề sau đây:**

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.

- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.

- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.

- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.

- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.

- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

**Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:**

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.

Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử Quốc hội khóa XVI và Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 – 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung

ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng.

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là "bệ phóng lịch sử" đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tin gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy; xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân; kinh tế nhà nước...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của đảng; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" của một phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu "lật sử", "xét lại lịch sử" của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, "tự do ngôn luận", "tự do báo chí", "dân chủ", "nhân quyền", chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, "lệch chuẩn" trong xã hội và trên không gian mạng.

**Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số", gồm các định hướng chủ đề sau đây:**

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là "rường cột" của chế độ, là "lá chắn thép" bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là "hòn cốt" của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế "chủ động tấn công, dẫn dắt" của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những "điểm nghẽn", "nút thắt" trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, "định hướng tư tưởng", "thống nhất nhận thức", "đi trước mở đường" của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Phát huy vai trò của người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới; nhất là người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là "sứ giả" tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, con người Việt Nam cũng như thành tựu phát triển của Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng thế trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống "phủ xanh" không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

**Lưu ý:** *Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn./.*

Mẫu 1

DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM THAM GIA CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ SÁU NĂM 2026

Đơn vị:.....

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/Chức vụ/ Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
....	.....	.....	.....	.....	.....			

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ  
(Ký tên, đóng dấu)

\* Ghi chú:

Tổng số tác phẩm dự thi gửi về đơn vị báo cáo ĐHQGHN thống kê theo danh sách này.

Cột "Thể loại". Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "Thời gian/Nơi đăng tải": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

Mẫu 2

DANH SÁCH TÁC PHẨM THAM GIA CẤP ĐHQGHN CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ SÁU, NĂM 2026

Đơn vị:.....

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/Chức vụ/ Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
....	.....	.....	.....	.....	.....			

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ  
(Ký tên, đóng dấu)

**\* Ghi chú:**

Danh sách tác phẩm dự thi gửi tham gia Cuộc thi cấp ĐHQGHN thống kê theo danh sách này.

Cột "Thể loại". Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip

Cột "Thời gian/Nơi đăng tải": Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu tác phẩm chưa đăng tải thì để trống.

Mẫu 3

**DANH SÁCH TỔNG HỢP NHANH SỐ LƯỢNG BÀI THAM GIA**

Đơn vị:.....

Stt	Tên tác phẩm	Thể loại	Số lượng	Ghi chú
1.	Tạp chí in			
2.	Tạp chí điện tử			
3.	Báo in			
4.	Báo điện tử			
5.	Phát thanh			
6.	Truyền hình			
7.	Video Clip			
....	.....	.....	.....	.....

**LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ**  
**(Ký tên, đóng dấu)**



## THẺ LỆ

**Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng  
lần thứ Sáu, năm 2026 cấp Đại học Quốc gia Hà Nội**  
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 514-KH/ĐU, ngày 27 tháng 3 năm 2026  
của Ban Thường vụ Đảng ủy ĐHQGHN)

### CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

#### Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các cấp ủy, đơn vị triển khai Cuộc thi sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp ĐHQGHN phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip).

Sau khi gửi tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về đơn vị đã thu nhận tác phẩm. Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

### CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

#### Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình Video clip.

#### Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

##### 1. Về chủ đề, nội dung:

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.

## 2. Về hình thức:

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại ngay từ khi sàng lọc ban đầu). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

### 2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.

- Dung lượng bài viết: Tối thiểu **4.000** từ - tối đa **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan, ...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo

hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A, B, C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

- **Lưu ý:** Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

## 2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

\* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in

- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **4.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

\* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).

- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.

- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).

- Một bài viết không quá **2.000** từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

*Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ có thể kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến chủ đề chung của bài viết.*

**Lưu ý:** Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.3. *Phát thanh:* Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

**Lưu ý:** Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.

2.4. *Truyền hình:* Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

**Lưu ý:** Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc lời bình bằng AI.

2.5. *Video Clip*: Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

**Lưu ý:** Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc /lời bình bằng AI.

#### **Điều 4. Ban Tổ chức Cuộc thi**

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Phó Bí thư Đảng ủy ĐHQGHN, Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo Đảng ủy ĐHQGHN trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm dự thi để công bố/đăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong ĐHQGHN và trên địa bàn Thành phố Hà Nội.

#### **Điều 5. Hội đồng Giám khảo**

1. Hội đồng Giám khảo do Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề xuất của Ban Tuyên giáo Đảng ủy và Đoàn Thanh niên ĐHQGHN.

2. Hội đồng Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

#### **Điều 6. Lập hồ sơ dự thi**

Hồ sơ dự thi do các đơn vị tổ chức Cuộc thi lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp ĐHQGHN (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi), gồm các sản phẩm sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại đơn vị (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng thể loại).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận tại đơn vị (theo mẫu).

(3) Danh sách tác phẩm dự thi cấp ĐHQGHN (theo mẫu).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp ĐHQGHN (quy định tại Điều 3 Thể lệ này) và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi bản in (khổ A4) và file mềm (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip gửi file tác phẩm (dạng mp3/mp4) và bản in kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân. Tất cả các tác phẩm dự thi dạng phát thanh/truyền hình/video clip của đơn vị chứa đựng trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

- Các tác phẩm đã công bố/đăng tải gửi kèm minh chứng.

#### **Điều 7. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải**

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo mục 4, phần V, Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Căn cứ kết quả chấm điểm, Ban Tổ chức Cuộc thi trình Ban Chỉ đạo xem xét trao giải thưởng cho các tác phẩm xuất sắc nhất; gửi các tác phẩm đạt giải cao dự thi cấp Thành phố Hà Nội.

#### **Điều 8. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm**

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về đơn vị chủ trì Cuộc thi.

Đơn vị chủ trì Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Chỉ đạo Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

#### **Điều 9. Điều khoản thi hành**

1. Bản Thể lệ này đã được Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.