

Người giữ ngọn lửa văn hóa Nga tại ULIS

 HÀ LINH



GIỮA DÒNG CHẢY SÔI ĐỘNG CỦA CÁC NGOẠI NGỮ HIỆN ĐẠI, TIẾNG NGA VẪN GIỮ CHO MÌNH MỘT VỊ THẾ RIÊNG – TRẦM TĨNH, SÂU SẮC VÀ GIÀU NHÂN VĂN. TRONG GẦN 20 NĂM GẮN BÓ VỚI NGÔN NGỮ NÀY, TS. PHẠM DƯƠNG HỒNG NGỌC, TRƯỞNG KHOA NGÔN NGỮ VÀ VĂN HÓA NGA, TRƯỞNG ĐH NGOẠI NGỮ – ĐHQGHN, ĐÃ XÂY DỰNG MỘT HÀNH TRÌNH NGHỀ NGHIỆP BỀN BỈ, TỪ NIỀM SAY MÊ BAN ĐẦU ĐẾN VAI TRÒ NGƯỜI DẪN LỐI, TRUYỀN CẢM HỨNG CHO NHIỀU THẾ HỆ SINH VIÊN.

Niềm yêu tiếng Nga của TS. Phạm Dương Hồng Ngọc được khơi nguồn từ những rung cảm rất sớm, khi cô còn là học sinh chuyên ngữ tại Trường THPT Năng khiếu Trần Phú (Hải Phòng). Trong bối cảnh tiếng Nga không còn là ngoại ngữ “thời thượng”, chính những nét đặc trưng riêng biệt của ngôn ngữ này – từ bảng chữ cái Cyrillic lạ mắt đến âm điệu trầm mặc, giàu chiều sâu của văn hóa Nga – đã tạo nên sức hút đặc biệt đối với cô nữ sinh khi đó. Sự say mê ấy không đến từ lựa chọn nhất thời, mà dần hình thành qua quá trình học tập nghiêm túc, bền bỉ, để rồi kết tinh thành thành tích giải Học sinh giỏi Quốc gia tiếng Nga, mở ra cánh cửa học tập tại Trường Đại học Ngoại ngữ – ĐHQGHN từ năm 2003.

Sau khi tốt nghiệp đại học, con đường học



thuật của Phạm Dương Hồng Ngọc tiếp tục được mở rộng khi cô nhận học bổng toàn phần của Chính phủ Liên bang Nga, theo học chương trình thạc sĩ và tiến sĩ tại Viện Tiếng Nga Quốc gia mang tên A.S. Pushkin (Moskva). Gần một thập kỷ học tập và nghiên cứu tại Nga không chỉ giúp TS. Ngọc tích lũy tri thức chuyên môn bài bản, hệ thống, mà còn rèn luyện tư duy khoa học, tinh thần kỷ luật và sự kiên trì trong nghiên cứu. Trong môi trường học thuật giàu truyền thống này, cô được tiếp cận sâu với các hướng nghiên cứu ngôn ngữ học, ngữ âm học, tham gia hội thảo chuyên ngành, khai thác nguồn tư liệu phong phú, qua đó hình thành nền tảng học thuật vững chắc cho con đường giảng dạy và nghiên cứu sau này.

Năm 2015, sau gần mười năm học tập tại Moskva, TS. Phạm Dương Hồng Ngọc trở về Việt Nam và gắn bó với

giảng đường Trường Đại học Ngoại ngữ – ĐHQGHN, mang theo khát vọng lan tỏa tình yêu tiếng Nga theo một cách sâu sắc hơn. Với cô, giảng dạy ngoại ngữ không dừng lại ở việc truyền đạt ngữ pháp hay từ vựng, mà là quá trình dẫn dắt người học bước vào một không gian văn hóa rộng lớn, nơi ngôn ngữ gắn liền với văn chương, lịch sử, đời sống tinh thần và giá trị nhân văn. Chính vì vậy, trong hoạt động đào tạo, cô đặc biệt chú trọng xây dựng môi trường học tập linh hoạt, giàu trải nghiệm, giúp sinh viên “sống cùng tiếng Nga” thông qua các hoạt động ngoại khóa, hội thi dịch thuật, dạ hội văn hóa, hay chương trình giao lưu “Từ Hà Nội đến Matxcơva”.

Song song với công tác giảng dạy, TS. Ngọc luôn đồng hành cùng sinh viên trong các kỳ thi Olympic tiếng Nga, các cuộc thi nghiên cứu khoa học, đổi mới sáng tạo, qua đó thể hiện vai



trò của một người thầy không chỉ truyền đạt kiến thức mà còn truyền động lực học tập, tinh thần dẫn thân và khát vọng chinh phục tri thức. Quan niệm về học tập suốt đời cũng được cô hiện thực hóa bằng chính con đường của mình, khi tiếp tục hoàn thành chương trình thạc sĩ chuyên ngành Du lịch với vị trí Thủ khoa. Với TS. Ngọc, người thầy chỉ thực sự làm mới được bài giảng và truyền cảm hứng cho sinh viên khi không ngừng học hỏi và tự hoàn thiện bản thân.

Những nỗ lực bền bỉ trong đào tạo và nghiên cứu đã mang lại cho TS. Phạm Dương Hồng Ngọc nhiều danh hiệu, ghi nhận như Chiến sĩ thi đua các cấp và các hình thức khen thưởng chuyên môn. Năm 2024, cô được tập thể tin tưởng giao trọng trách Trưởng khoa Ngôn ngữ và Văn hóa Nga – vị trí vừa là vinh dự, vừa là trách nhiệm trong bối cảnh đào tạo ngoại ngữ đứng trước nhiều yêu cầu đổi mới. Trên cương vị này, TS. Ngọc tiếp tục định hướng

xây dựng môi trường học thuật năng động, tăng cường gắn kết đào tạo với thực tiễn, mở rộng hợp tác, tạo thêm cơ hội để sinh viên tiếp cận các không gian nghề nghiệp và giao lưu văn hóa quốc tế.

Trong suy nghĩ của TS. Phạm Dương Hồng Ngọc, tiếng Nga không đơn thuần là một công cụ giao tiếp, mà là một “thế giới tinh thần” giàu chiều sâu, nơi người học được rèn luyện khả năng cảm thụ văn hóa, trân trọng con người và những giá trị nhân văn ẩn sau mỗi con chữ. Cô luôn nhắn gửi tới sinh viên rằng, thành công không chỉ được đo bằng tri thức hay thành tích, mà còn nằm ở nhân cách, trách nhiệm với cộng đồng và khát vọng phát triển toàn diện. Chính từ niềm tin bền bỉ ấy, tiếng Nga tiếp tục được gìn giữ, nuôi dưỡng và lan tỏa tại giảng đường ULIS, qua từng thế hệ học trò được truyền lửa đam mê.